

NOOOR SIGNATURE À TROIS

Dirigée par deux architectes d'intérieur et un décorateur, l'agence parisienne aime mixer couleurs chaudes, tissus douilllets, matériaux nobles et motifs graphiques pour concevoir des intérieurs chaleureux au chic contemporain.

TEXTE NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS SOPHIE LLOYD SAUF MENTION CONTRAIRE.



Pour donner du caractère à cet appartement neuf, l'agence Nooor a installé une cloison ajourée en bois et choisi du mobilier scandinave des années 1950. Au plafond, une suspension originale dessinée par les architectes complète le décor avec élégance.

Agathe Tissier

Complémentaires, (de gauche à droite), Laurent Klein, spécialiste des couleurs, Philippe Tasso

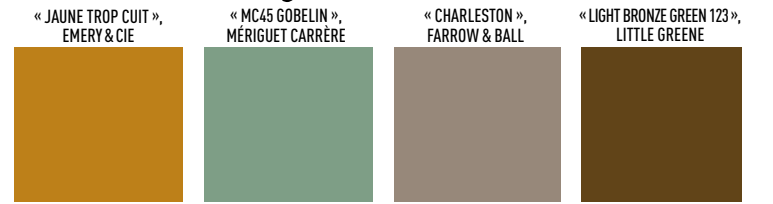
et Séverine Rebout, experts en aménagement d'intérieur. Et tous amoureux des belles matières.



Agence Nooor

Dans cet appartement haussmannien, l'espace a été optimisé avec une cuisine familiale hyper-fonctionnelle.

Leur palette idéale



Une association de couleurs riches et tempérées.



CE QUI LES INSPIRE



Table en frêne verni mat noir, design Forest & Giaconia, Archimobilier.



Tableau sans titre (1959) du peintre Jean-Michel Atlan.



© Musée de Quai Branly - Jacques Chirac / Roland Halbe

Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, boîtes multicolores suspendues imaginées par Jean Nouvel.



Tableau Orange, Red and Red, 1962, du peintre américain Mark Rothko.

DR

Avant de fonder leur agence, Laurent Klein (décorateur), Philippe Tasso et Séverine Rebout (architectes d'intérieur) ont eu plusieurs vies professionnelles, mais ce qui les a réunis en 2008, c'est leur passion commune pour l'architecture et la décoration d'intérieure. Le nom, « Nooor », signifie « lumière » en libanais. Ils l'ont choisi car, pour eux, « L'architecture, c'est avant tout faire rentrer la lumière dans un lieu ». Le ton est donné ! Ils commencent par la rénovation d'appartements parisiens, puis en 2009, on leur confie la décoration complète d'une maison dans le Morbihan. En 2010, c'est l'hôtel parisien Le Concorde qui leur fait confiance pour leur embellissement... Un succès, l'agence est lancée !

Des ambiances masculines

Leur credo : créer des intérieurs feutrés avec des atmosphères ultra-cosy à la manière des fumoirs, des clubs anglais ou des salons de paquebots. « Nous aimons les ambiances masculines et rigoureuses »

OPTIMISER L'ESPACE

À Paris, ce long meuble en MDF court sur tout le mur (6 mètres) pour accueillir les équipements Hi-fi, les livres, la vaisselle... Et dans les niches, les objets déco.



ESPRIT CLUB ANGLAIS

Dans cette maison du golfe du Morbihan, l'agence Nooor s'est chargée de l'aménagement (cuisine, bibliothèque, sanitaires), mais aussi de toute la

décoration intérieure : revêtements de sol, papiers peints, couleurs, tissus d'ameublement, tapisseries et mobilier. Un mix chaleureux.

« Dans nos projets, nous recherchons le lien et l'harmonie plutôt que le contraste »

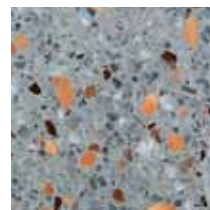
... *mixant des bois précieux, des couleurs chaudes, des tissus douilletts... plus faciles à partager que les ambiances féminines*», expliquent-ils. Les trois complices n'ont pas leur pareil pour dénicher des matériaux aux motifs originaux. Leur souhait, c'est aussi de proposer des intérieurs sur mesure et fonctionnels. Ils accompagnent leur client dans la restructuration de l'espace, le choix des matériaux, des revêtements, des tissus et des papiers peints jusqu'au mobilier, aux objets déco ou aux œuvres d'art. « *Nous aimons la sobriété, et faisons toujours en sorte que les proportions, le mobilier, les couleurs et les revêtements se correspondent. Pas d'élément star dans la décoration, pas de contraste fort, mais une douce harmonie* », précisent-ils.

Un style « couture »

Créatifs, ils dessinent les bibliothèques, les cuisines, les tables, les verrières... pour une intégration parfaite dans l'espace, et se sont même lancés dans la conception de luminaires. Des pièces originales qu'ils exposent avec leurs coups de cœur (œuvres d'art, meubles design, etc.), dans leur nouvelle adresse, à la fois bureau et galerie, située rue de Varenne, dans le 7^e arrondissement de Paris (www.nooor.fr). ■



PAPIER PEINT « NIGEL'S TARTAN » HERMÈS



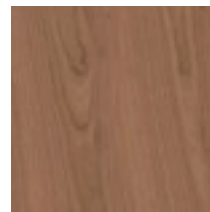
GRANITO, ZANUCCI



PARQUET « CANNAGE », BISAZZA



TISSU « INTARSIATO », DEDAR



NOYER D'AMÉRIQUE RAMAGEUX



VITRAIL DE MARC GROSSRIETHER

Table des matières

« Nous aimons mixer les matériaux pour donner une personnalité unique aux intérieurs. Nous sélectionnons souvent des papiers peints à motifs, comme ce modèle imprimé tartan de chez Hermès, qui a été revisité avec des couleurs et des dégradés légers façon aquarelle. Parfait pour donner un esprit cosy. Pour les sols dans les pièces d'eau, nous proposons une gamme de revêtements en granito, alternative originale aux carreaux

de ciment. En ce moment, nous utilisons beaucoup de placage en noyer d'Amérique avec de grandes veinures pour le mobilier sur mesure comme les bibliothèques, car il apporte de la chaleur et une touche chic. Enfin, nous personnalisons le style avec des vitraux que nous faisons réaliser sur mesure par un artisan. C'est idéal pour créer une cloison, animer une porte ou des fenêtres. »